

A String Section

RECKLESS SLEEPERS BELGIQUE  / UK 



« CINQ FEMMES, CINQ SCIES, UNE SYMPHONIE DE CHUTES ET DE CHAOS. »

Cinq femmes, cinq scies, une symphonie de chutes et de chaos.

A String Section est une performance radicale entre danse, théâtre visuel et installation vivante. En robes noires, cinq femmes scient lentement les pieds de leur propre chaise, jusqu'à la chute. Ce geste absurde devient un rituel hypnotique, fait de tension, d'humour et de beauté brute. Créée par **Leen Dewilde** pour **Reckless Sleepers**, la pièce s'adapte à tous les lieux : théâtre, galerie, plein air.

Sans paroles, accessible à tous, elle interroge l'élégance dans la lutte, l'auto-sabotage, la gravité au sens large.

Reckless Sleepers a été fondée en 1989 et est devenue une compagnie britannique en 1994. Elle réunit aujourd'hui treize artistes basés à travers l'Europe. La compagnie se consacre à la création, la diffusion et le développement d'œuvres innovantes mêlant arts visuels et performance contemporaine.

ahead⁷
Art and Dance
Engagement and Dialogue



Flanders
State of the Art

INTRA MUROS

11 >
14.07
19:30

Danse / Théâtre /
Installation vivante
1H00
entrée libre
tout public

PRODUCTION
Reckless Sleepers

CONTACTS PRO
Frédéric Poty
+33 6 64 86 52 01
frederic.poty@urup2.eu

 Five women, five saws, a symphony of falls and chaos. *A String Section* is a radical performance blending dance, visual theatre, and living installation. Dressed in black, five women slowly saw through the legs of their own chairs—until they fall. This absurd gesture becomes a hypnotic ritual, full of tension, humor, and raw beauty. Created by Leen Dewilde for Reckless Sleepers, the piece adapts to any space: theatre, gallery, or outdoors. Wordless and accessible to all, it explores elegance in struggle, self-sabotage, and gravity in every sense of the word.